

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Туринская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на заседании
МО классных руководителей
Протокол №1
от 28.08.2025г.

Утверждаю:
директор ГБОУ СО
«Туринская школа-интернат»
Н.Н Кондырева
Приказ №
от 01.09.2025г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Разноцветный мир»
для обучающихся с нарушением интеллекта
вариант 2
вариант 8.4

Пояснительная записка

«Дополнительная общеразвивающая (адаптированная) программа художественной направленности «Разноцветный мир» разработана на основе:

-Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Конвенции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Программа разработана для обучающихся с нарушением интеллекта (умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью), с ТМНР и с расстройством аутистического спектра (РАС) осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития).

Обучающиеся характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков, системным нарушением психического развития, проявляющимся в становлении аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

У обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций существенно нарушены, формирование предметных действий происходит со значительной задержкой.

У обучающихся класса отсутствует речь. Отсутствие вербальной и невербальной речи значительно препятствует и ограничивает полноценное общение с окружающими.

Для обучающихся характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия.

У обучающихся отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности.

В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития обучающиеся с РАС испытывают трудности в осознании социальных явлений, навыков самообслуживания. У обучающихся выражены трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков.

Обучающиеся одного возраста характеризуются разной степенью выраженности снижения интеллектуального и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практические навыки существенно различается. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учётом специфики психики и здоровья каждого ребёнка. У большинства обучающихся с нарушениями интеллекта отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе. Важнейшей задачей для ребёнка с нарушениями интеллекта является расширение сферы его самостоятельности, под которой понимается преодоление им обособленности за счёт снятия комплекса

неполноценности, приобретения опыта коммуникации, приобретения знаний и навыков для решения повседневных задач, умения осваивать и применять их без непосредственной посторонней помощи.

Программа «Разноцветный мир» разработана для обеспечения социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством обучения изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы. Художественное творчество занимает важное место в работе с обучающимися с нарушениями интеллекта (умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью), с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Многообразие используемых художественном творчестве материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения: несмотря на то, что некоторые обучающиеся не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки пальчиками, ладошками, штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Техники художественной и декоративно-прикладной деятельности, поскольку они являются наиболее эффективными и действенными методами развития творческих способностей обучающихся с ТМНР посредством изобразительного искусства. Ведь именно ИЗО деятельность наиболее близка, доступна и понятна обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность программы: художественная (декоративно-прикладное творчество)

Вид программы: адаптированная

Уровень освоения содержания образования: базовый

Возраст учащихся: от 11 до 14 лет

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Форма организации занятий: групповая

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Форма занятий: индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учётом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённые Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41. Продолжительность одного занятия составляют 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час. Общая нагрузка по программе составляет 34 часа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании специализированной среды для развития творческих способностей обучающихся с нарушениями интеллекта, которая способствует приобщению к творчеству, даёт ощущение внутренней свободы. В ходе занятия проводятся минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости, освоение рекреационных навыков.

Цель программы: формирование умений создания творческих работ посредством изобразительной и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

-развитие интереса к творческой деятельности;

- формирование умения пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

развивающие:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

воспитательные: формировать мотивацию к творческому труду, работе на конечный результат.

Планируемые результаты:

Результативность обучения каждого обучающегося с нарушениями интеллекта (умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью), с ТМНР оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности;

- использование различных изобразительных и декоративно-прикладных технологий;
- интерес к доступным видам творческой деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной творческой деятельности;
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе творческой деятельности.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков.

Форма оценивания и учёта достижений обучающихся по АДОП.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в форме наблюдения и педагогического анализа по результатам практической работы в конце каждого занятия, что обеспечивает своевременное оперативное управление учебным процессом и помогает обучающимся добиться определённых результатов. Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь), аттестация по завершении реализации программы (май).

Вид оценочной системы- уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Программой предусмотрены следующие методы диагностики: беседа, наблюдение с целью выявления уровней развития коммуникативных способностей обучающихся (проявление самостоятельности и активности в творческой деятельности, стремление к самореализации, способность ребёнка к общению со сверстниками участниками образовательного процесса, адекватная положительная самооценка). Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества, участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

Тематическое планирование:

№	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности
		Всего	
I.	Вводное занятие	1	
I	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами	1	Собеседование
II	Художественное творчество		
2-4	«Осенний лес»	3	Работа с красками: раскрашивание деревьев гуашью с помощью губки. Раскрашивание ватными палочками. Коллективное оформление работы «Осенний лес»
5-6-7	«Осень в банке»	3	Работа с красками: раскрашивание деревьев гуашью с помощью губки. Раскрашивание ватными палочками. Работа с природными материалами (листья) Коллективное оформление работы «Осенний лес»
III	Работа с пластилином		
8-9	Веточка ягод рябины.	2	Скатывание шариков из пластилина, оформление поделки
10-11	Пластилиновые заплатки. «Белочка», «Совушка»	2	
12-13	Работа с бумагой и красками Объемная зимняя аппликация «Птички»	2	Аппликация из готовых форм (дерево, птички); работа с красками: печатная техника губкой.
	Аппликации из геометрических форм		
14-15	Аппликация «Зимние елочки»	2	Аппликация из готовых форм (треугольники)
16-17	Зимнее дерево из	2	Сминание салфеток,

	салфеток.		приклеивание, оформление работы.
	Работа с солёным тестом.		
18-19	«Ваза с горохом»	2	Скатывание шариков (гороха), оформление поделки.
20-21	«Совушка»	2	Изготовление поделки по показу, раскрашивание.
	Поделки с использованием ваты.		
22	Поделка с использованием ваты «Мышка»	1	Приклеивание ваты на шаблон.
23	Аппликация с использованием ваты «Цыпленок»	1	
	Работа с бумагой.		
24-25	Аппликация «Лев»	2	Выполнение аппликации из мятой бумаги, салфеток.
26-27	Объемная поделка — аппликация «Гусеница на ветке»	2	Сборка поделки из готовых форм.
	Поделки в смешанных техниках.		
28-29	Овечка из рулончика и ваты.	2	Приклеивание ваты на рулончик, оформление овечки из готовых форм.
	Работа с пластилином.		
30-31-32-33	Аппликации из пластилиновых жгутиков. Бабочка. Мишка. Божья коровка. Веточка вишни.	4	Скатывание жгутиков, Раскрашивание жгутиками изделия.
34-35	Итоговое годовое занятие «Наше творчество»	1	Выставка работ, награждение обучающихся.

Содержание программы

Раздел I. Вводное занятие

Ознакомление обучающихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности, правилами дорожного движения; с режимом работы, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Просмотр декоративно-прикладных работ в форме презентации.

Раздел II. Художественное творчество

1-3 Тема. «Осенний лес»

Теория: познавательная беседа: «Осенний лес», просмотр видео «Осень в лесу», пальчиковая гимнастика «Осень»

Практическая работа : Работа с красками: раскрашивание деревьев гуашью с помощью губки. Раскрашивание ватными палочками.

Коллективное оформление работы «Осенний лес»

4-5 Тема. «Осень в банке»

Теория: познавательная беседа: «Что нам осень принесла», видео «Подарки осени»

Практика: Практическая работа Работа с красками: раскрашивание овощей, фруктов, грибов гуашью с помощью кисточки. Раскрашивание ватными палочками. Работа с природными материалами (листья). Оформление работы «Осень в банке»

Раздел III. Работа с пластилином

1-2 Тема. Веточка ягод рябины.

Теория: Беседа: «Осенние ягоды», «Свойства пластилина» инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с пластилином.

Практика: Скатывание шариков из пластилина, оформление поделки.

3-4 Тема. Пластилиновые заплатки. «Белочка», «Совушка»

Теория: Знакомство с техникой лепки из пластилина. Техника безопасности при работе.

Практика: поделка из пластилина (пластилиновые заплатки) «Белочка», «Совушка»

5-6-7-8 Аппликации из пластилиновых жгутиков.

Теория: Беседа «Поделки из пластилина» Техника безопасности при работе.

Практика: скатывание пластилиновых жгутиков, изготовление поделки «Бабочка», «Мишка», «Божья коровка», «Веточка вишни»

Раздел 4 Работа с бумагой.

1-2 Объемная зимняя аппликация «Птички»

Теория: Свойства бумаги.

Практика: выполнение объемной аппликации «Птичка»

3-4 Аппликация «Лев»

Теория: Свойства бумаги.

Практика: выполнение аппликации из мятой бумаги, салфеток.

5-6 Объемная поделка — аппликация «Гусеница на ветке»

Теория: Свойства бумаги.

Практика: выполнение аппликации из готовых форм.

Раздел 5 Аппликации из геометрических форм

1-2 Аппликация «Зимние елочки»

Теория: Дидактическая игра «Геометрические фигуры», техника безопасности при работе с клеем.

Практика: Аппликация из готовых форм (треугольники)

3-4 Зимнее дерево из салфеток.

Теория: Видеопрезентация «Зимние деревья», техника безопасности при работе с клеем.

Практика: Сминание салфеток, приклеивание, оформление работы. Аппликация из салфеток «Зимнее дерево»

Раздел 6 Работа с солёным тестом.

1-2 «Ваза с горохом»

Теория: Беседа «Соленое тесто», техника безопасности

Практика: Скатывание шариков (гороха), оформление поделки.

3-4 «Совушка»

Теория: Беседа «Соленое тесто», техника безопасности, жестовая игра «Совушка-сова»

Практика: Изготовление поделки по показу, раскрашивание.

Раздел 7 Поделки с использованием ваты.

1-2 Поделка с использованием ваты «Мышка»

3-4 Поделка с использованием ваты «Цыплёнок»

Теория: История появления ваты и ватных дисков. Правила работы с ними.

Практика: Выполнение поделки из ваты и ватных дисков «Мышка», «Цыплёнок»

Раздел 8 Поделки в смешанных техниках.

1-2 Овечка из рулончика и ваты.

Теория: Беседа «Поделки из бросового материала», просмотр презентации «Вторая жизнь вещей»

Практика: Выполнение поделки из рулончика и ваты

Раздел 8 Повторение

1-2 Итоговое годовое занятие «Наше творчество»\

Выставка работ, награждение обучающихся.

Методическое обеспечение программы

В воспитании детей большое значение имеет продуктивные виды деятельности.

Основные методы, используемые в работе:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- практические.

В зависимости: от возраста, значения уровней развития зависит место каждого метода обучения.

Большую роль играет словесный метод, он:

- позволяет рассказать теорию;
- дать знания;
- дать правильную и четкую инструкцию.

Важным методом является и наглядный метод. Главная роль метода – показ педагогом творчества с практической деятельностью ребенка. Важно, чтобы:

- обучающиеся умели работать с бумагой, тканями, природными и подручными материалами.
- младшие школьники могли самостоятельно применять умения и навыки работы с различными видами материалов для изготовления поделок.

Игровой метод. Большое значение для развития интереса у детей к занятиям имеют сюжетно – ролевые игры, когда вместе с педагогом дети планируют применение этих поделок для постановки какой-то сказки или игры, а также в качестве подарка своим близким. Через игру происходит вхождение детей в социум и знакомство с явлениями окружающего мира.

Практическим методом:

- отрабатываются все знания и умения детей;
- происходит закрепление знаний и умений,
- формируется мелкая моторика,
- формируется мыслительная операция.

Материально – техническое обеспечение